

# Obermarchtal, Münster St. Peter und Paul

Orgelkonzert am Sonntag, 21. August 2016 um 18 Uhr

Programm:

*Süddeutsche Orgelmusik*

BUXHEIMER ORGELBUCH (ca. 1460):	Redeutes in idem Wolhin laß vögelin sorgen Portigaler
JOHANN PACHELBEL (1653-1706):	Toccata in C Wir glauben all an einen Gott
JOHANN CASPAR KERLL (1627-1693):	Toccata quarta Cromatica con durezza, e ligature Ciaccona Capriccio Sopra' il Cucu
GEORG MUFFAT (1653-1704):	Toccata septima Nova Cyclopeias Harmonica Passacaglia

An der Orgel:  
Joseph Kelemen (Budapest – Neu-Ulm)

Joseph Kelemen wurde 1957 in Budapest geboren. Nach Studien an der Franz Liszt Musikuniversität seiner Heimatstadt, der Schola Cantorum Basiliensis in Basel und der Hochschule für Künste in Bremen (Orgelklasse: Harald Vogel) widmet er sich der historischen Aufführungspraxis an der Orgel und gilt als Kenner insbesondere der deutschen Orgelmusik des 17. Jahrhunderts und der Musik Johann Sebastian Bachs. Aus der Epoche der Romantik schenkt Kelemen besondere Aufmerksamkeit dem Orgelschaffen seines Landmannes Franz Liszt. Rundfunkproduktionen, Interpretationskurse, CDs: Seine jüngste beim OehmsClassics-Verlag erschienene CD mit Musik Johann Caspar Kerlls gewann den Preis der Deutschen Schallplattenkritik sowie den französischen „Diapason d’or“. Kelemen ist als Organist an St. Johann Baptist Neu-Ulm tätig.

\*

Joseph Kelemen hat mehrere CD's mit Werken deutscher Barockmusik des 17. Jahrhunderts eingespielt. Diese CD's wurden in Zusammenarbeit mit dem Bayerischen Rundfunk München, mit modernster mehrkanaliger SACD-Technik aufgenommen. Die CD's sind im Anschluss an das